

Краю рідний, доленько моя!



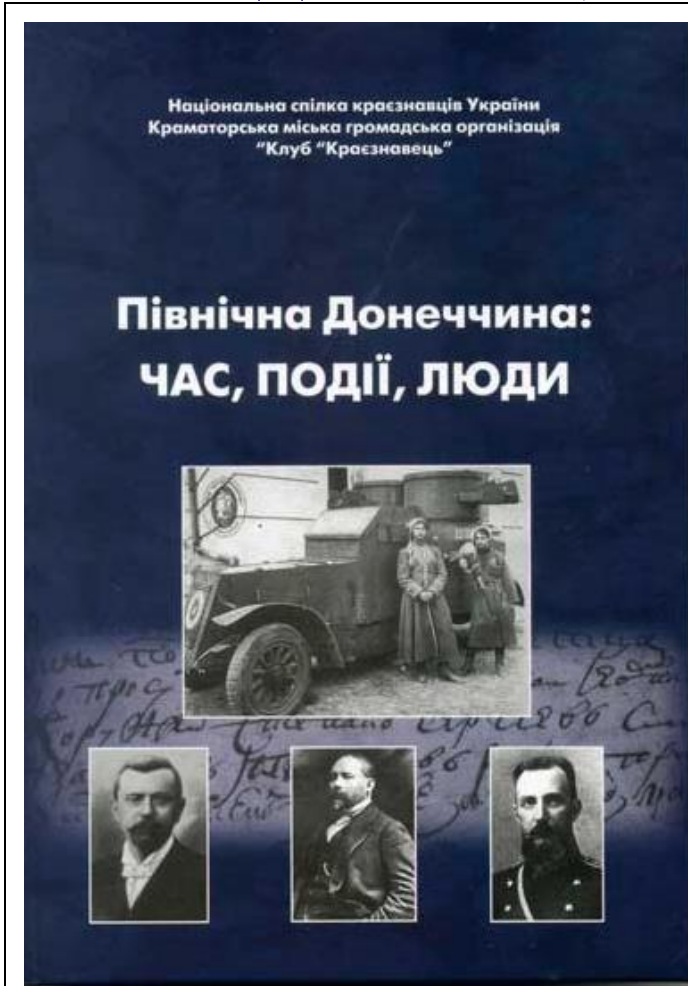
Рідна земля, батьківщина, вітчизна, материнське поле, рідний край, вотчина, домівка – як тільки не називають люди місце свого походження. Плакають Батьківщину словом – дорога, улюблена, міцна, могутня, вільна, найкраща, прекрасна, наша, рідна, чудова, щаслива. Беруть із собою в хустинку жменю рідної землі, від'їжджаючи на чужину. Чому так?

Бо тут витoki наші, сила й наснага! Що дерево без коріння, те й людина без Вітчизни – відірваний, пожовклий, сухий лист, який жене вітром. Найкращі сини й дочки присвячували рідній землі сповнені любов'ю й болем рядки, віддавали за неї волю, життя – й цього вважали замалим. Сьогодні нівелює особистість, намагається відірвати людину від дорогого й рідного, усереднити й вихолостити, видержи з її серця любов до свого краю, знищити людяність і зробити з неї бездушного, байдужого споживача, безрідного, забудькуватого Івана. Але Ні!!! Скажемо своє свідоме, патріотичне і відповідальне «Ні» таким діям! Замало, друзі, любити, рідний край, щоб захищати його і розбудовувати. Для цього ще треба нам знати свою землю.

Донбас – це шахти й заводи, терикони і степи, стадіони й ландшафтні парки, музеї й бібліотеки, церкви і театри; це – робочі й інженери, спортсмени і науковці, лікарі і художники. З якими видатними земляками Ви познайомитеся, скільки чарівних, цікавих, досі незнаних куточків рідної Донеччини відкриєте для себе, коли будете гортати сторінки краєзнавчих книг!

Любіть свою землю! Пам'ятайте, шановні, завжди і всюди, якого Ви славетного роду діти. Це до Вас звертається Олександр Олесь: «Я знаю вас, нащадки запорожців, Я вірю вам і низько б'ю чолом. Дивлюсь на вас і вірою займаюсь, І б'ю поламаним крилом».

Донбас – це я, Донбас – це ти!

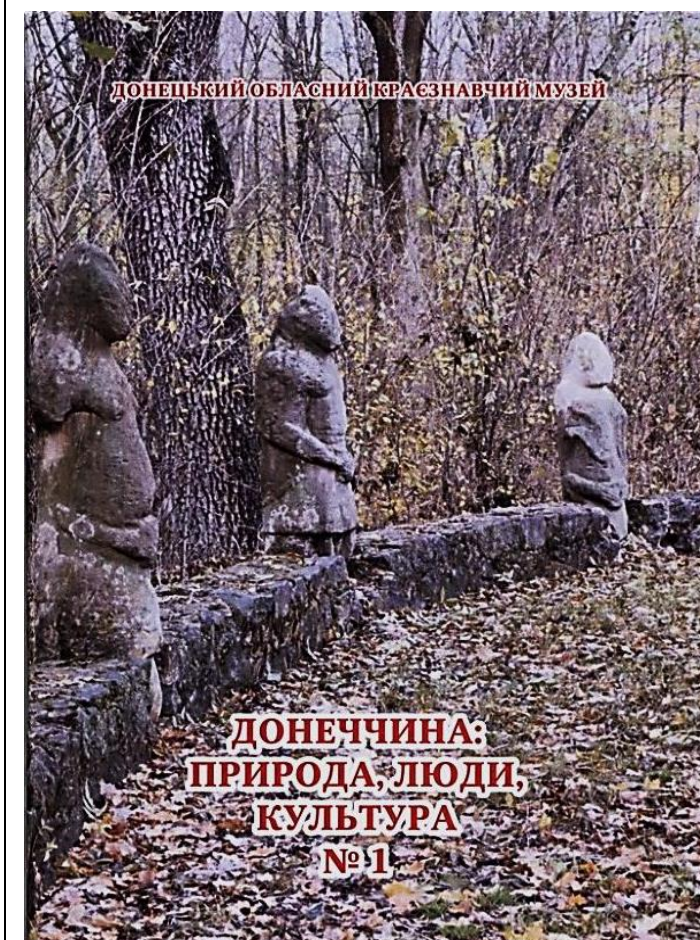


Північна Донецчина : час, події, люди : зб. наук. праць / упор. О. Савчук. – Житомир : Вид-во О. О. Євенок, 2018. – 408 с.

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий – 2)

Збірник наукових праць укладений на основі матеріалів провідних краєзнавців Донецької області, в яких розкриваються проблемні питання краєзнавства Північної Донецчини, досліджуються маловідомі його сторінки, ведеться дискусійна полеміка щодо спірних точок зору з його окремих тем. Матеріали подаються в авторській редакції.

Видання розраховано на краєзнавців, науковців, викладачів та студентів вузів гуманітарного профілю, музейних працівників, учителів, громадських і політичних діячів та всіх, хто цікавиться актуальними проблемами минулого та сьогодення рідного краю.



Донецчина: природа, люди, культура. Археологічні пам'ятки середнього Подонців'я (Донецька область) доби каменю, бронзи та середньовіччя : стоянки, майстерні, поселення. Альманах № 1. – Краматорськ, 2017. – 179 с.

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий - 2)

Альманах був випущений Донецьким обласним краєзнавчим музеєм. Це перше видання закладу-переселенця після того, як він переїхав із Донецька у Краматорськ.

Наукова робота ґрунтується на матеріалах кількох сотень археологічних експедицій, знахідках та обстеженнях археологічних пам'яток Донецчини. Видання містить інформацію про археологічні пам'ятки північної частини Донецької області доби каменю, бронзи та середньовіччя (стоянки, майстерні, поселення). Збірка ілюстрована, тому професійний, детальний археологічний опис пом'якшено наочністю. Людина, навіть далека від археології, на власні очі може побачити зображення, наприклад, знаряддя доби каменю, фрагменти посуду доби

бронзи, чи інші артефакти, які знаходять при розкопках.

Збірка розрахована на археологів, краєзнавців, істориків-науковців.

Донеччина. Перехрестя цивілізацій.
Кн. 1 / заг. ред. В. І. Мозговий. – Донецьк :
ТОВ "Діапрінт", 2007. – 160 с.

Кільк. прим.: 1 (Довідково-інформ. відділ – 1)

Перша книга двотомного видання знайомить читача з природою, ландшафтом та історією розвитку Донеччини від перших поселень до створення промислового й культурного гіганта.

Рекомендовано всім, кому не байдужа доля Донецької області, неповторної за перебігом подій, унікальної за природними багатствами, виняткової за станом довкілля.



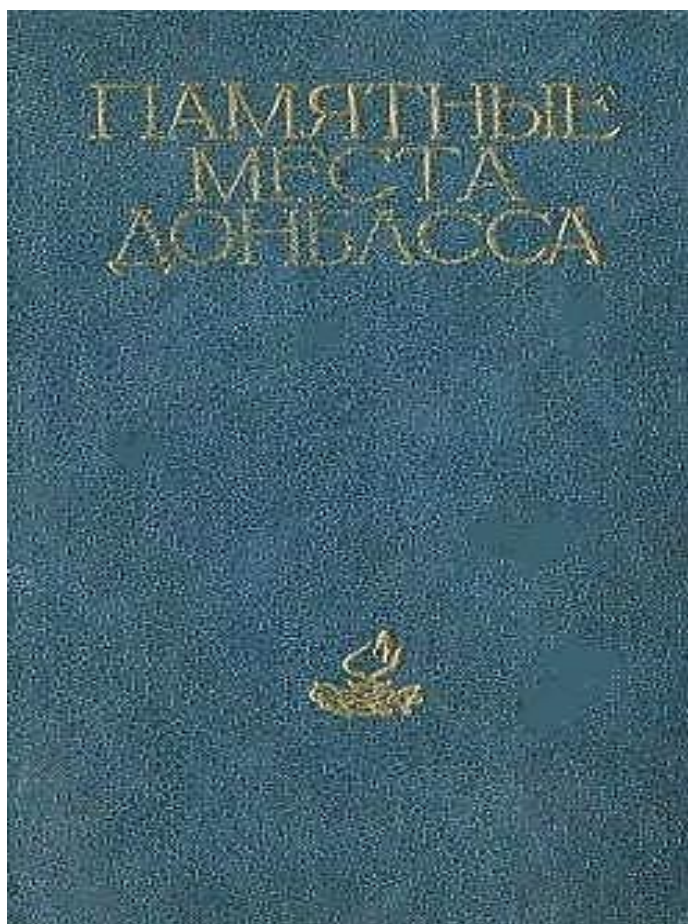
Донеччина. Сучасний вимір. Кн. 2 /
заг. ред. В. І. Мозговий. – Донецьк : ТОВ
"Діапрінт", 2007. – 256 с.

Кільк. прим.: 1 (Довідково-інформ. відділ – 1)

Друга книга двотомного видання знайомить читача з сучасним духовним і економічним потенціалом Донецької області. Кожний, хто хоче тим чи іншим чином співпрацювати з унікальним природно-культурним феноменом Донеччини, знайде тут корисну інформацію про можливості промислового, сільськогосподарського, наукового, культурного й творчого розвитку як регіону в цілому, так і окремих його адміністративних одиниць – міст, районів і селищ.

Для широкого читацького загалу.



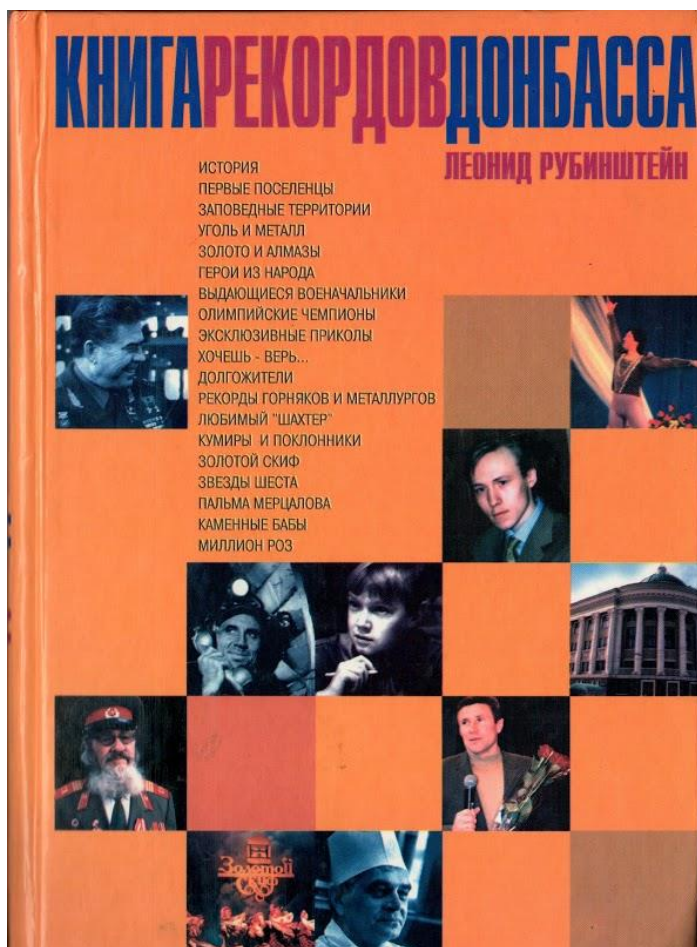


**Памятные места Донбасса :
путеводитель / сост. М. М. Четверус. –
Донецк : Донбасс, 1984. – 240 с.**

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

Путівник знайомить з пам'ятниками та пам'ятними місцями Донецької та Луганської областей, пов'язаними з трудовими й ратними подвигами.

Розрахований на широке коло читачів.

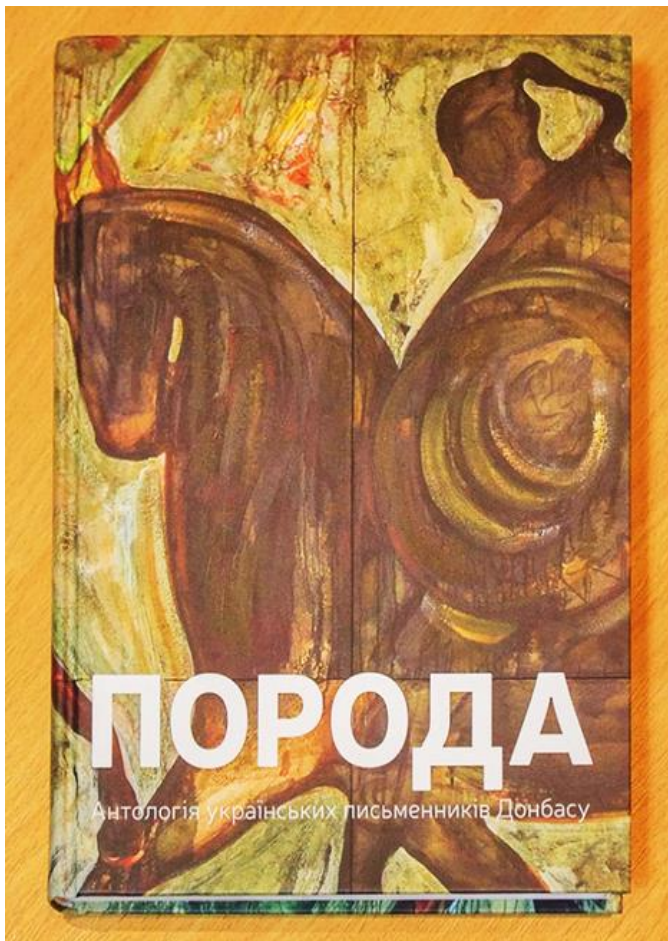


**Рубинштейн Л. Книга рекордов
Донбасса. – Донецк : ЕАИ-Пресс, 2002. –
304 с.**

Кільк. прим.: 1 (Довідково-інформ. відділ – 1)

Книга містить цікаву інформацію про історію та сьогодення Донецького краю, відомості про видатну діяльність наших славних земляків в сфері економіки, культури і спорту.

Видання ілюстроване. Розраховано на широке коло читачів.



Порода. Антологія українських письменників Донбасу / упор. В. Білявський, М. Григоров. – К. : Легенда, 2017. – 384 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент художній - 1)

До антології увійшли твори українських письменників кінця ХХ – початку ХХІ ст., життя і творчість яких тісно пов'язані з Донбасом. Це автори родом з Донецчини й Луганщини; письменники, що тривалий час жили на Донбасі й присвятили йому частину своєї творчості або всім своїм літературним життям в донецькій землі закорінені; це й нинішні донеччани, більшість із яких трагічного 2014-го змушена була переселитися до Києва, Харкова, Львова, Івано-Франківська та інших міст України, й лише декілька з них залишилося в Донецьку. Академік Іван Дзюба в передмові визначає, що метою цієї антології не в останню чергу є прагнення «кинути виклик уявленню про Донецьчину (принаймні літературну) як заповідник «совєтичини» та «совковості»: показати альтернативу, змістову й естетичну, підкреслити її».

Автори вибрали таку назву антології не випадково. Це і мінерал, і генетична відмінність громади людей. Назва книги й твори, які увійшли в антологію, представляють людей Донбасіу з іншого

творчого боку, може, і не зовсім відомого в Україні. Обкладинкою книги «Порода» стала робота художника Петра Антипа «Скіф і амазонка». Книгу за змістом можна поділити на три частини: перша – складається з робіт класиків, друга – це твори сучасних українських письменників, третя – роботи авторів з інших країн, які висвітлювали тему Донбасу.



Симоненко В. Д. Очерки о природе Донбасса / В. Д. Симоненко. – Донецк : Донбас, 1977. – 149 с

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

У книзі запропоновано популярні нариси про клімат, корисні копалини, рослинність і тваринний світ, заповідні місця Донбасу і про ті заходи з охорони й збереження природних багатств, які запроваджуються в краї.

Видання розраховане на широке коло читачів.

ЗАПОВЕДНАЯ ПРИРОДА ДОНБАСА



**Заповедная природа Донбасса :
путеводитель / сост. А. З. Дидова. – 2-е изд.,
доп. – Донецк : Донбас, 1987. – 168 с.**

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий – 2)

В Донецькій області чимало заповідних місць і пам'ятників природи. Під іменною охороною перебувають 54 види рослин. Два° з них внесені до «Червоної книги». Велика робота по збереженню і примноженню природних ресурсів шахтарського краю ведеться в заповідниках: Луганський, Кам'яні Могили, Хомутовський степ; у заказниках: Гори Артема, Великоанадольський ліс, урочище Юницького.

Путівник знайомить з мальовничими, своєрідними куточками природи Донбасу, особливостями їх рослинного і тваринного світу, розповідає про природоохоронну роботу.

**Губергриц А. Я. Лекарственные
растения Донбасса / А. Я. Губергриц, Н. И.
Соломченко; Сов. дет. фонд им. В. И.
Ленина. – 5-е изд., испр. и доп. – Донецк :
Донбас, 1990. – 278 с.**

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий – 2)

Рослини – бездонна комора здоров'я. Незважаючи на значний прогрес синтетичної хімії, з рослиної сировини ми отримуємо близько 40% ліків, які застосовуються в лікарській практиці. Автори цієї книги – заслужений діяч науки, професор А. Я. Губергриц і кандидат медичних наук Н. І. Соломченко – зробили спробу систематизувати відомості про застосування рослин Донбасу з лікувальною метою. Призначаючи книгу широкому колу читачів, вони прагнули розповісти, яке значення та чи інша рослина має в науковій і народній медицині, дати поради, як правильно їх заготовити та використати. Всього в книзі описано близько 200 рослин. Наведено також дозування і способи застосування різних препаратів, зборів, чаїв. На підставі безлічі рецензій та критичних зауважень, а також на численні побажання читачів, у друге видання внесені відповідні виправлення і доповнення.



Всі матеріали першого видання критично переглянуті, перероблені і доповнені відомостями про 50 нових рослин. У цій книзі дається коротка ботанічна характеристика лікарських рослин, вміщено 99 малюнків, з них – 77 кольорових. Додатки доповнені списками лікарських рослин в залежності від місця зростання, а також вказані ареали поширення основних рослин в Донецькій та частково Луганській областях. Збільшено рецептуру за рахунок лікарських рослин і препаратів, виготовлених з них. Надано склад ліків, виготовлених з рослин, які ростуть в суміжних з Донбасом областях.

Донецька обласна рада
Донецька обласна державна адміністрація
Департамент екології та природних ресурсів
Державне підприємство «Маріупольська лісова науково-дослідна станція»

Наукова редакція – Бородавка В. О.

ЛІСИ ДОНЕЧЧИНИ

Науково-інформаційний
довідник

Луцьк

Видавництво ІНІЦІАЛ

2015

Ліси Донеччини : науково-інформаційний довідник / наук. ред. В. О. Бородавка. – Луцьк : ІНІЦІАЛ, 2015. – 400 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1
Науково-інформаційне видання – вагоме започаткування новітнього етапу фундаментальних і прикладних досліджень з історії лісів степової Донеччини. Розширений масив інформаційно-аналітичних даних об'єктивно відображає еволюцію самотутніх природних лісів, основні періоди і досягнення штучного лісорозведення, стан та динаміку сучасних лісових покривів.

Книга «Ліси Донеччини», яка продовжує і доповнює серію регіональних природознавчих видань, покликана висвітлити програмні основи охорони, збереження, відтворення і збільшення лісових ресурсів краю. Вона також має просвітницьке та навчальне цілеспрямовання.

Видання призначене для фахових наукових і виробничих структур лісової галузі, природознавчих наукових установ, працівників природоохоронних органів і заповідників, для навчальних закладів, органів державної влади та місцевого самоврядування, громадськості тощо.

Дадашов О. С. Витоки солевидобутку в Донбасі / О. С. Дадашов, С. Й. Татаринів. – Артемівськ, 2008. – 72 с.

Кільк. прим.: 6 (чит. зал навч. літ. - 1, Абонемент науковий – 5)

Книга адресується спеціалістам з історії промисловості, техніки, економіки, викладачам вищих навчальних закладів та освітніх шкіл, студентам вищих технічних навчальних закладів, краєзнавцям, шанувальникам історії Бахмутського краю.



С.И.Татаринов, П.В.Яцишин, Р.С.Теслюк
С.А.Бахмутський-Калашников

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ БАХМУТСКОГО КАЗАЧЕСТВА



Очерки истории бахмутского казачества. Неизвестные страницы истории Южной Слобожанщины и Донбасса в XVII–XVIII / С. И. Татаринов, П. В. Яцишин, Р. С. Теслюк, С. А. Бахмутский-Калашников. – Х., 2018. – 74 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

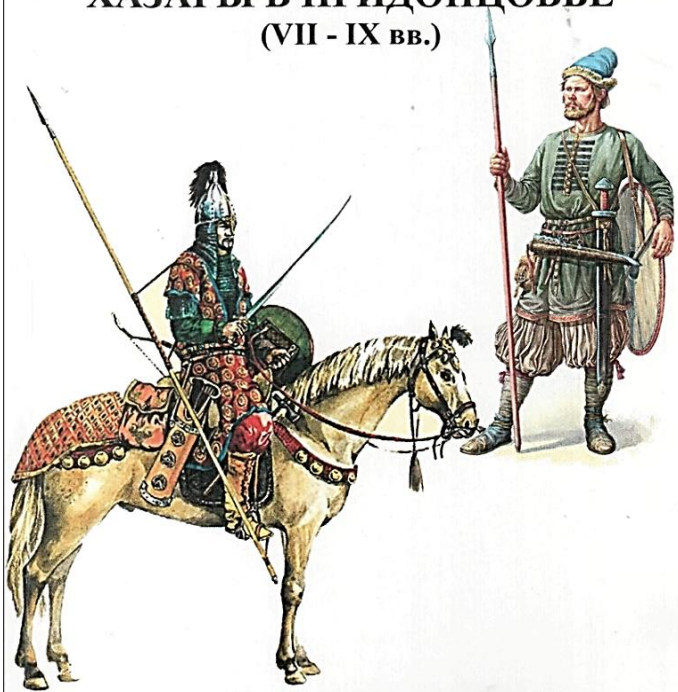
Нова книга знаного краєзнавця Сергія Йосиповича Татаринова «Нариси історії Бахмутського козацтва» відкриває невідомі сторінки історії Південної Слобожанщини та Донбасу в 17–18 сторіччях. Йдеться про колонізацію донецьких степів: із півночі в район Середнього Дінця й Святих Гір – слобідськими «черкасами», а з південно-західних земель від Дніпра уздовж Азовського моря до Кальміусу вже запорізькими козаками. Висвітлено участь козацтва у солеварінні, наведено історію Бахмутського казацького та Ізюмського слобідського полків, які обороняли місто від невеликих набігів кримських татар і ногайців. Децю нове Ви дізнанаєтесь про діяльність донських отаманів та полковників у Бахмуті, про службу сербів та валахів у Бахмутському гусарському полку. В розділі «Казацькі святині» подано докладні описи

двох пам'яток архітектури – собора Святої Трійці та Покровської церкви. Текст оздоблено докуметальним та фотографічним матеріалом.

Книгу рекомендовано краєзнавцям, викладачам, студентам і школярам як навчальний посібник з історії козацтва.

С.И. ТАТАРИНОВ
О.С.ДАДАШОВ

ХАЗАРЫ В ПРИДОНЦОВЬЕ (VII - IX вв.)



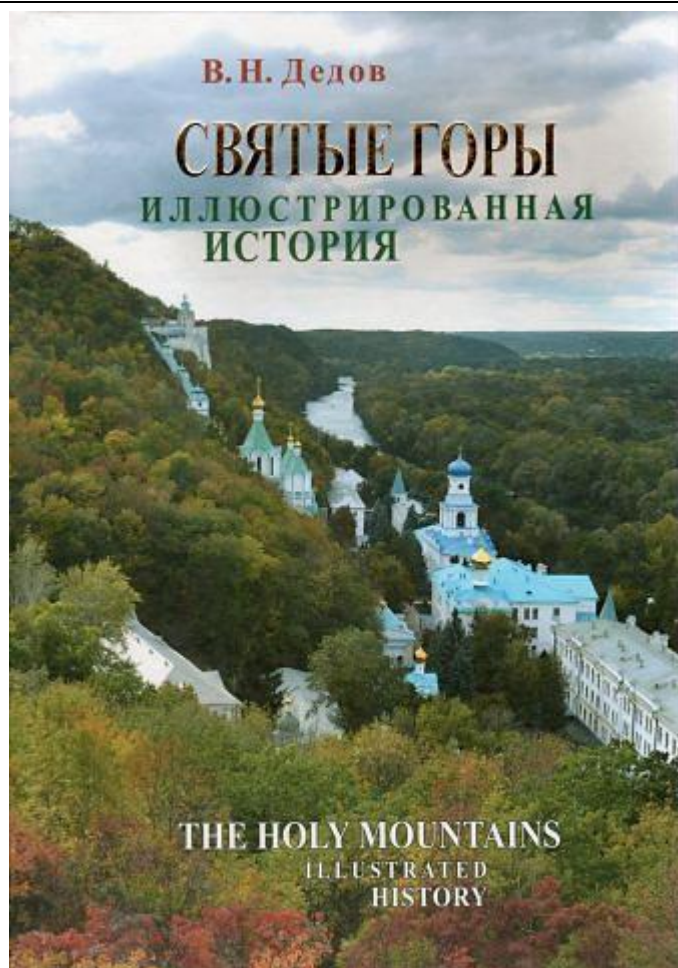
Татаринов С. И. Хазары в Придонецье (VII–IX вв.) / С. И. Татаринов, О. С. Дадашов. – Х., 2018. – 60 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

Книга містить узагальнюючі матеріали за розкопками в XX сторіччі могильників салтово-маяцької культури хазарського часу на території Слово'янського, Лиманського та Артемівського районів на Сіверському Дінці у межах Донецької області в Україні. Розглядаються загальні питання виникнення Тюркського, Хазарського каганатів, «Великої Болгарії», етнічні процеси, господарський уклад, трансформація вірувань. Безперечним є глибокий зв'язок кочевників бахмутських степів із давніми народами Північного Кавказу. Матеріали розкопок ілюстровані.

Книга рекомендована історикам, краєзнавцям, студентам, усім небайдужим до теми.

Святогір'я

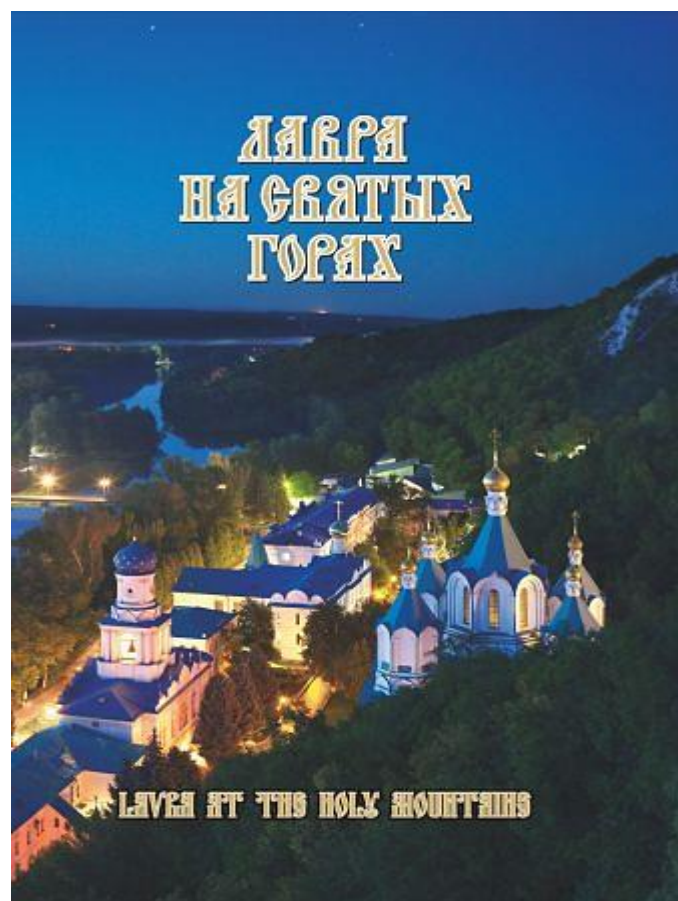


Дедов В. Святые Горы от забвения к возрождению. – 4-е изд., перераб. и доп. – Донецк : Ваш имидж, 2012. – 217 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Ця книга – своєрідна збірка творів про унікальну пам'ятку історії та культури України – Святі Горы на Сіверському Дінці. Автор та укладач книги – Володимир Дедов – розкриває перед читачами історичні картини життя Святогірського Успенського монастиря в різні періоди його існування, процес відновлення архітектурного ансамблю в Святых Горах в умовах роботи архітектурного заповідника.

Значний інтерес для читача матимуть твори видатних особистостей про Святі Горы, таких як А. П. Чехов, І. О. Бунін, С. Каронін, Д. І. Багалій, Міллер, князь М. Б. Голицин.



Лавра на Святых Горах. – К. : АДЕФ-Украина, 2012. – 503 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Третє доповнене видання альбому «Лавра на Святых Горах» присвячено перлині Донецького краю – Святогірській Свято-Успенській Лаврі (до 9.03.2004 – монастир). В різні часи свого існування цей важливий історичний, духовний і культурний центр нашої області здійснював захисні, будівельні, просвітницькі функції й духовне окормлення донеччан. Докладно описані різні версії заснування монастиря, подані відомості про святині, ікони, про сучасне розташування будівель лаврського комплексу; історичний нарис оповідає про давні події й виклики сьогодення, про життя довоколишніх сіл. Читач ознайомиться з біографіями видатних особистостей, – як ченців, що жили в Лаврі суворим подвижницьким життям, так і тих, що приїжджали сюди на короткий час з паломницькою чи творчою метою. Альбом забезпечений кольоровими фотографіями, які відобразили красу обителі й навколишньої природи. Зміст видання і текст статей подано двома мовами – російською та англійською.

Альбом може бути корисний краєзнавцям, релігієзнавцям, студентам, викладачам і всім, хто

цікавиться історією рідного краю.

Святгорье Леонид Золотарев

художественный альбом



Svyatogorye
Leonid Zolotarev

album art

Святгорье. Леонид Золотарев : худож. альбом посв. 25-летию возрождения монашеской жизни в Свято-Успенской Святогорской Лавре. – Святые Горы : Издание Свято-Успенской Святогорской Лавры, 2017. – 144 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Подарунковий художній альбом є виданням Свято-Успенської Святогірської Лаври. Альбом являє собою зібрання кращих картин художника Леоніда Золотарьова за святогірською тематикою. Кожній картині надані фрагменти віршів та прози різних авторів, які в той чи інший час приїздили в Святогірську обитель. Поруч із творами знаних творців – наївні і щірі аматорські рядки, але всі вони об'єднані схожими почуттями : злітом душі, вдячністю, піднесенням й любов'ю до святого місця. Чудова художня, літературна добірка, прекрасна робота фотомайстрів – все це передає незабутню духовну атмосферу Святогірської Лаври.

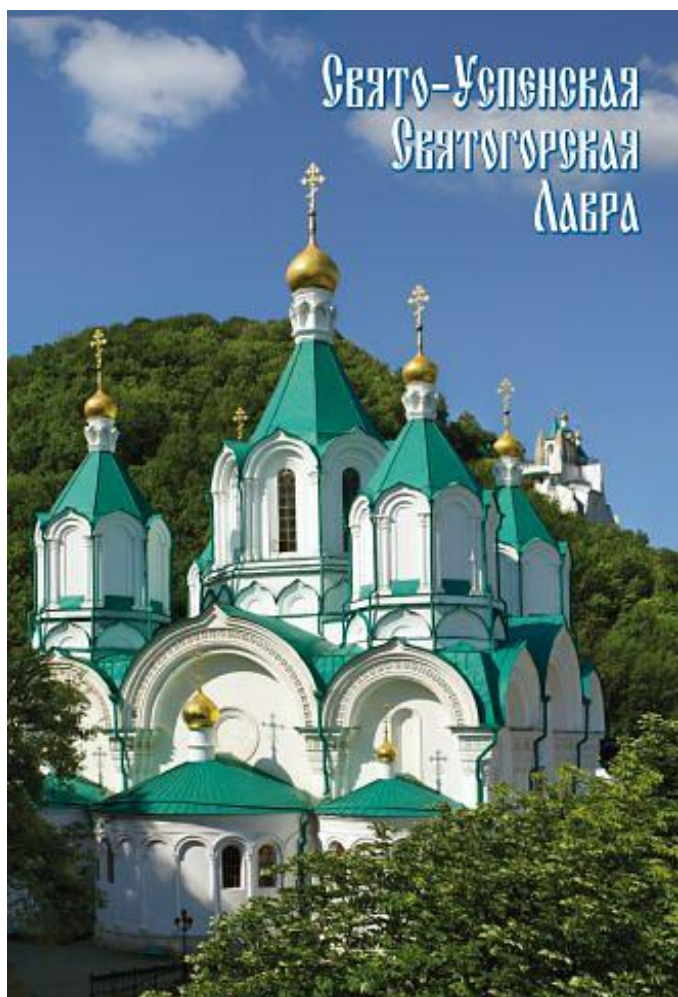
Це високохудожнє видання розраховане на широке коло читачів, але в першу чергу альбом буде корисним майстрам і цінувальникам живопису, краєзнавцям та боголюбивим паломникам Святих Гір

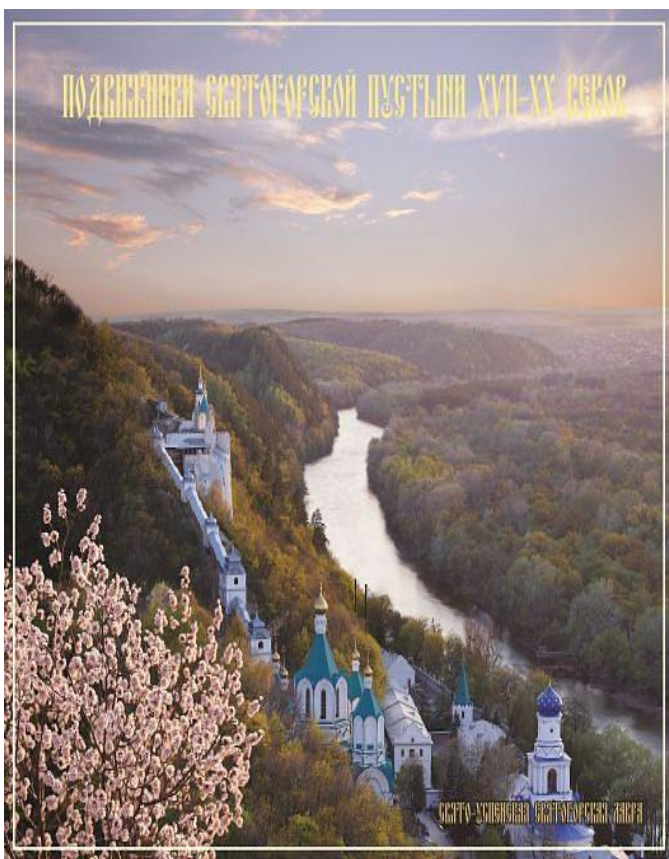
Свято-Успенская Святогорская Лавра : буклет. – [Б. м. : б.и.]. – 32 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Брошура присвячена одній з найдавніших православних обителей нашої вітчизни. Историчний нарис з 16 сторіччя й по сьогоднішній день короткий, але містить всі необхідні дати й відомості. Яскраві фотографії гармонійно доповнюють текст. Старовинні й сучасні ікони, чарівні краєвиди Святогір'я, елементи богослужінь, внутрішнє та зовнішнє оздоблення церков, чіткий виважений текст – все це робить путівник водночас інформативним і красивим.

Рекомендовано мандрівникам, паломникам, туристам, краєзнавцям та всім, хто любить свій край.

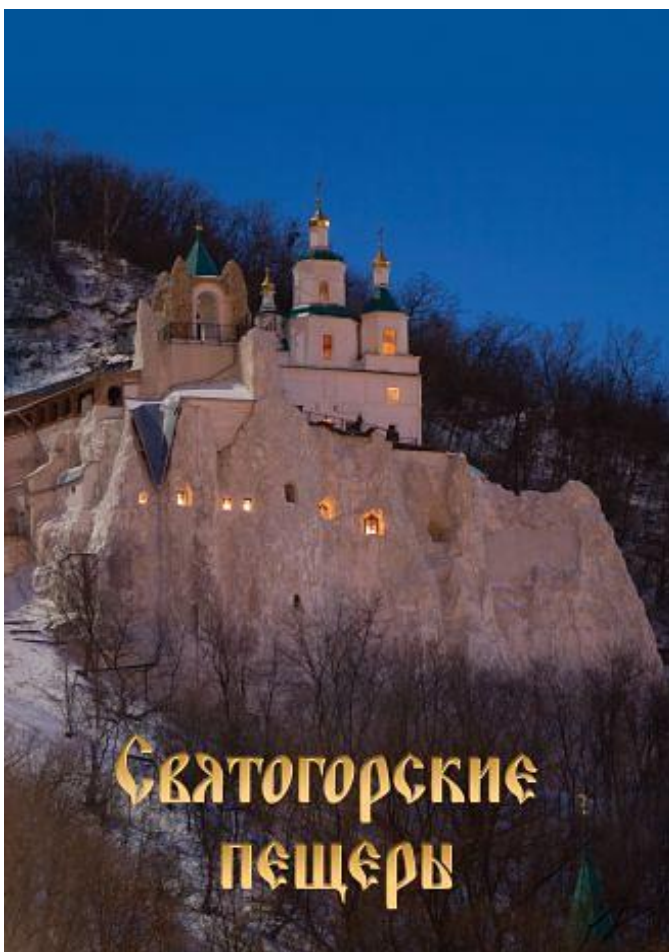




Подвижники Святогорской пустыни XVII-XX веков : буклет. – Святые Горы : издание Свято-Успенской Святогорской Лавры. – 24 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Книга містить коротку історію Святогірської Свято-Успенської Лаври, описи життя та іконографічні зображення її подвижників, також витяги з богослужбових текстів, присвячених Собору преподобних отців, що в Святих Горах на Донці служили Богові.



«Святогорские пещеры» : буклет. – [Б. м. : б.и.]. – Святые Горы : издание Свято-Успенской Святогорской Лавры. – 16 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

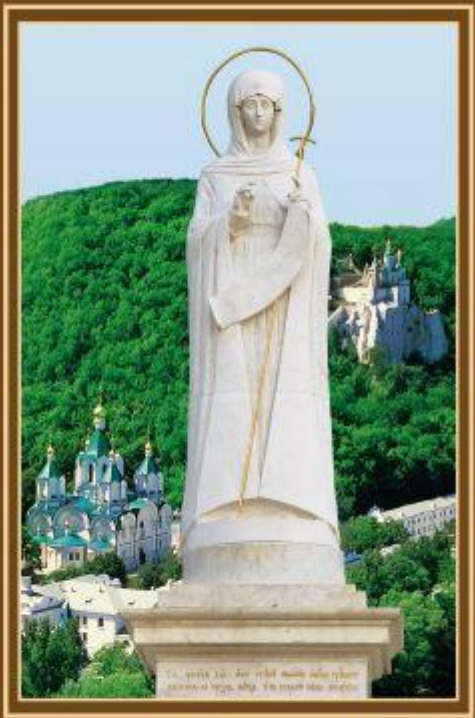
Святогірський Успенський монастир є одним з найстаріших у Православній Русі. Як відомо з архівних документів, за давніх часів вся обитель була зосереджена в печерах, всередині крейдової скелі. Виникнення монастиря відносять до VIII-IX віків, а його засновниками вважають візантійських іноків, які втікали від іконоборчої ересі, розповсюдженій у Візантії. Поселення монахів було прикордонною заставою в степу й виконувало також функції сторожі від набігів кримських та ногайських татар. Незважаючи на суворі умови життя в обителі, її насильники радо приймали до себе тих, хто потребував допомоги: мандрівників, поранених та втікачів із кримської неволі. Монастир здавна був духовним центром Донецького регіону. Сюди стікався весь південь Росії славити Бога та просити Його милості. Тут у печерах служили Господеві «подвигом добрим» ревні молитовники за благоденство вітчизни, деякі прийняли навіть мученицьку смерть у полоні.

В книзі надано схеми нижнього та верхнього ярусів печер. Особлива увага приділяється печерним

храмам та келії Іоана Самітника, святогірського чудотворця, давнім усипальницям монастирської братії. Путівник оформлено фотографіями, які передають благоговіння й духовне піднесення мандрівників та паломників, що пройшли підземними ходами.

Видання призначено для краєзнавців, туристів, подорожуючих і всіх, хто любить рідний край.

СВЯТО-УСПЕНСКАЯ СВЯТОГОРСКАЯ ЛАВРА



СКАЗАНИЕ О ЧУДОТВОРНОЙ
ИКОНЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
СВЯТОГОРСКОЙ

Сказание о чудотворной иконе Божией Матери Святогорской : буклет. –Святые Горы : издание Свято-Успенской Святогорской Лавры. – 28 с.

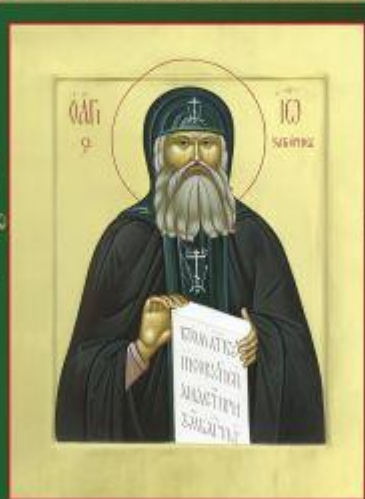
Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Ось уже більше двох тисячоліть Пресвята Владичиця Богородиця виявляє Свою милість і допомогу грішному роду людському. По всьому світу прославлено безліч чудотворних ікон Божої Матері, від яких подається благодатна допомога всім, хто з вірою до них молиться. Одна з таких ікон, що зветься Святогірською, знаходиться в Свято-Успенській Лаврі у м. Святогірську Донецької області. У брошурі подаються історії чудотворінь самої ікони і безлічі копій з неї, так званих списків. Книга забезпечена барвистими фотографіями, на яких видно місце розташування ікони в храмі, відображені елементи хресних ходів, акафістів і богослужінь із чудотворним образом.

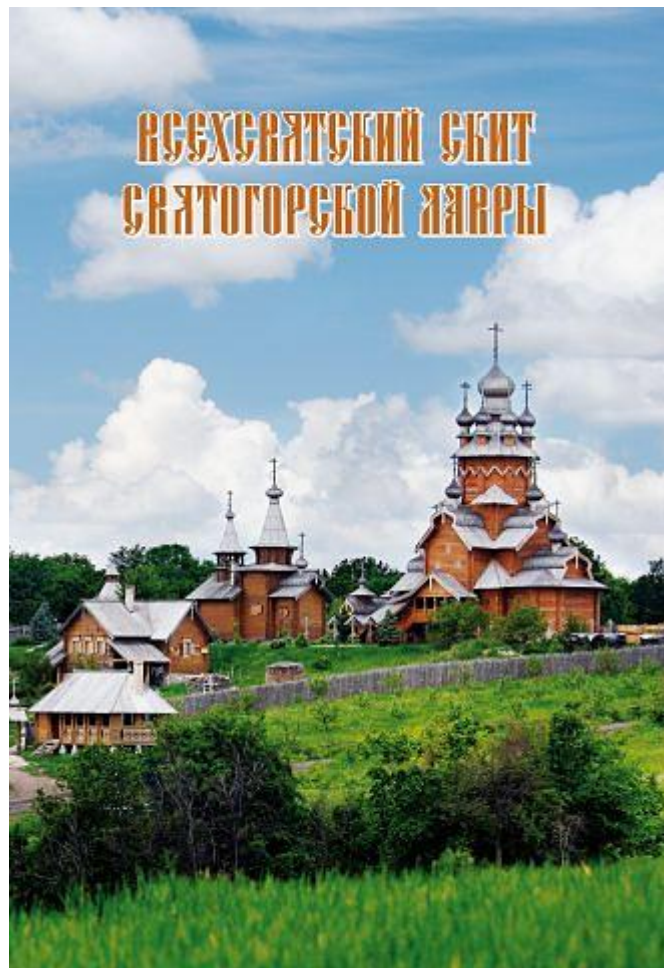
Преподобный Иоанн Затворник Святогорский : буклет. – Святые Горы : издание Свято-Успенской Святогорской Лавры. – 34 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Багато святих людей за декілька століть існування Лаври прославили її своїми духовними подвигами. Але найбільш відомий та шанований святий сьогодні – це преподобний Іоанн, самотник і чудотворець Святогірський. В брошурі вміщено коротке життя преподобного Іоана Самітника, суворого подвижника й прозорливця. Надано описи чудесних зцілень після моління біля його святих мощей. В кінці брошури розміщено текст молитви святому.



ПРЕПОДОБНЫЙ ИОАНН
ЗАТВОРНИК СВЯТОГОРСКИЙ



Всехсвятский скит Святогорской Лавры : буклет. – [Б. м. : б.и.]. – 40 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Для монахів-мовчальників, схимників в монастирях є особливі можливості для усамітнення. Це скити – невеличкі закриті селища, віддалені від основних будівель монастиря, які вирізняються ще більш суворим уставом життя. Зазвичай паломники мають змогу відвідати скит тільки раз або два на рік, в особливі свята. Монастирські монахи також ходять до скита рідко і тільки у справах. Ця брошура присвячена одному з декількох скитів Святогірської Лаври. Розташований на південному сході від обителі, дерев'яний Всехсвятський скит привертає увагу туристів, паломників і гостей Святогірська своєю красою та гармонійністю. Храми й келії зібрані з масивних соснових колод та прикрашені різьбою в традиціях давньоруської дерев'яної архітектури. Сьогодні скит на честь Всіх святих, що в землі Руській просіяли, є господарчим подвір'ям Святогірської Свято-Успенської Лаври. Мальовничий фоторепортаж із середини замкненого скита, вмішений в цьому путівнику, задовільнить цікавість читачів.

До уваги гостей, паломників та мандрівників, які завітали в Святі Гори.

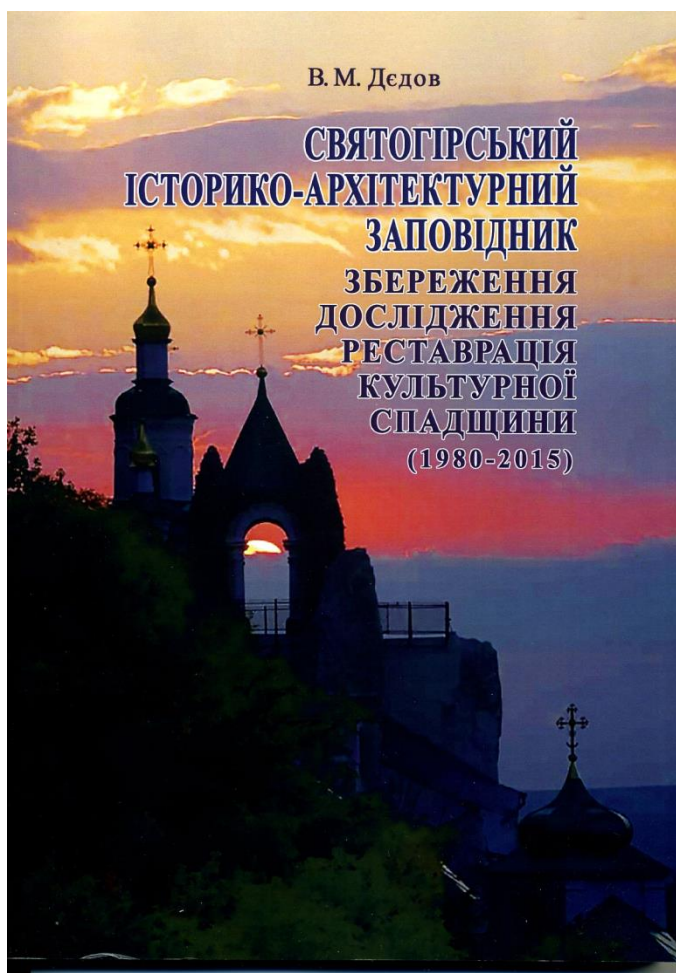


Скит иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте» с. Богородичное : буклет. – [Б. м. : б.и.]. – 44 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Видання розповідає про жіночий скит, розташований у селищі Богородичному. Він стоїть в улоговині недалеко від Лаври, між Святими Горами, які підносяться уздовж річки Донець. Брошура забезпечена старовинними та сучасними фото. Вона розповість читачеві про археологічні пам'ятки, давні поселення, якими багата ця місцевість, історію та сучасність Богородичного скита, про молитовну та господарську працю його насельниць, їхній розклад дня.

Путівник видано для паломників, туристів та гостей Святогірської обителі.



Дедов В. М. Святогірський історико-архітектурний заповідник збереження, дослідження, реставрація культурної спадщини. 1980–2015. – Х. : Dobrinin V, 2016. – 330 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Книга присвячена діяльності Святогірського історико-архітектурного заповідника по реалізації програм збереження, дослідження, реставрації комплексу пам'яток історії і культури м. Святогірська за період з 1980 по 2015 рік. Автор на підставі багатьох архівних матеріалів, науково-проектної документації, звітів про науково-реставраційні роботи розкриває історію відновлення архітектурних пам'яток XVII–XIX ст. Святогірського Успенського монастиря, пам'яток історії і монументального мистецтва радянської доби, що входять до складу заповідника. Книга ілюстрована кресленнями й фотографіями об'єктів культурної спадщини в різні хронологічні періоди.

Рекомендовано краєзнавцям, науковцям та всім, хто цікавиться історією Донецького краю.



Святогірський альманах : зб. наук. праць / Державний історико-архітектурний заповідник у м. Святогірську. – Х. : Видавець Федорко М. Ю., 2017. – 326 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий - 1)

В збірнику наукових праць «Святогірський альманах 2017» публікуються результати наукових досліджень останнього часу, які присвячені історико-культурній спадщині Святогірська, а також актуальним питанням краєзнавства, музеєзнавства, джерелознавства, історичним і археологічним дослідженням Святогірського історичного ареалу в середнім Подінців'ї. До збірки залучені статті і повідомлення науковців КЗ «Державний історико-архітектурний заповідник у м. Святогірську», інших наукових, науково-дослідних, музейних установ Донецької і Харківської областей, а також краєзнавців Слов'янська та Краматорська. Видання рекомендовано науковцям, студентам, краєзнавцям

Краматорськ – рідне місто

Краматорск. Страницы истории : сб. краевед. очерков / сост. Н. Волошина, В. Зорина. – Х. : Золотые страницы, 2018. – 512 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Збірка краєзнавчих нарисів, підготована колективом авторів, висвітлює історію Краматорська від перших поселень до кінця XX сторіччя. В книгу включено роботи, які раніше публікувалися у виданнях «Страницы истории города Краматорска», «Золотая осень Победы», а також дослідження з історії СКМЗ, НКМЗ, КЗВВ, ЕМСС.

Видання буде цікавим для істориків, краєзнавців, викладачів шкіл та вишів, студентів, учнів, може бути використано в наукових, учбових, пізнавальних цілях. Книгу забезпечено довідковими матеріалами.

Для широкого читацького загалу.

Коцаренко В. Краматорськ : витоки : зб. краєзнавчих нарисів. – Житомир : Видавець О. О. Євенок, 2018. – 216 с. Кільк. прим.: 5 (Абонемент науковий – 5)

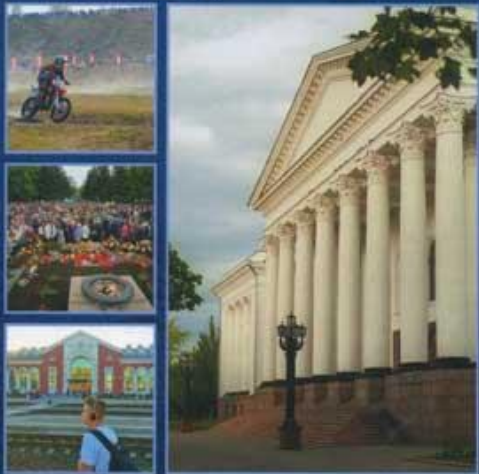
Краєзнавчі нариси, присвячені історії міста, відомого як великий центр машинобудування на сході України, належать перу знаного дослідника, голови міського товариства «Краєзнавець» Володимира Федоровича Коцаренка.

В сучасному, добре ілюстрованому виданні Ви прочитаєте і про археологічні знахідки, і про перші давні поселення, і про козацькі фортеці, про поміщиків, інженерів і державних діячів. Дізнаєтесь про створення Краматорського залізничного полустанку, про освіту, медицину, поштову, пожежну, видавничу й бібліотечну справи, спорт, телебачення.

У книзі представлені світлини Краматорського селища з архіву автора. Види сучасного міста – це творча робота міських фотохудожників. Книгу оздоблено довідковим матеріалом. Справжньою окрасою видання є малюнки учасників дитячого конкурсу «Краматорськ це через 150 років». Книга видана українською мовою. Адресована всім, хто цікавиться минулим і сучасністю нашого міста



КРАМАТОРСЬК СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



Краматорськ починався як залізничний полустанок кінці XIX ст.

Володимир Коцаренко

КРАМАТОРСЬК: ВИТОКИ



Місто, яке ми любимо, має бути щасливим 2018 рік

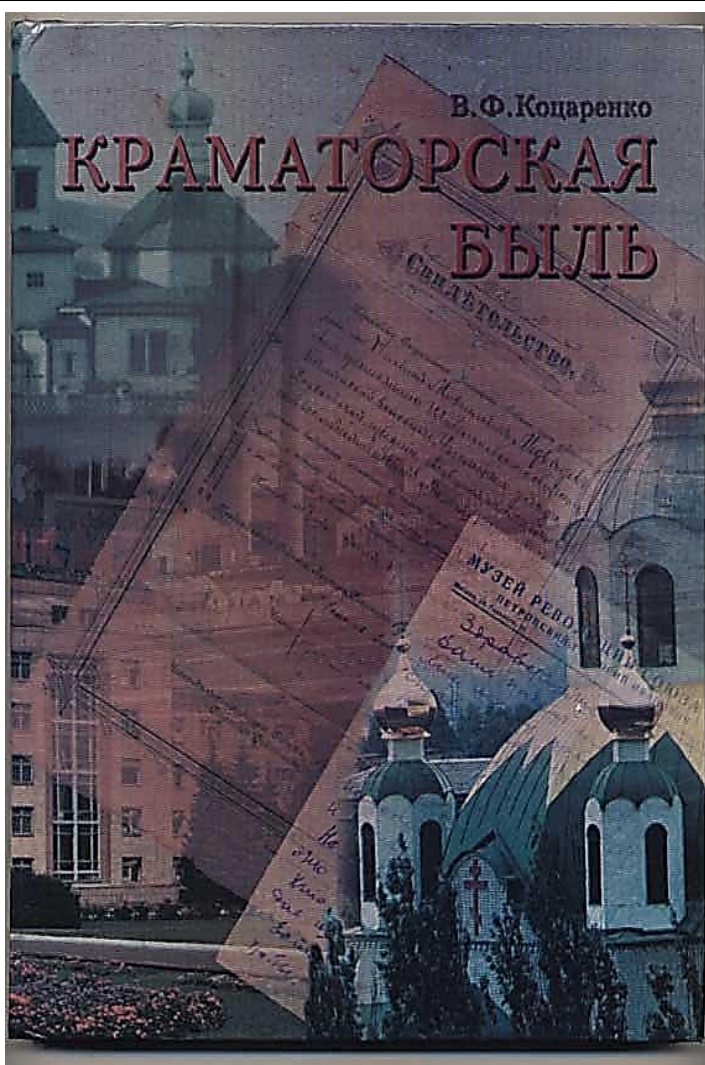
Коцаренко В. Краматорская быль. – Краматорск : ЧП "Канцлер", 2002. – 175 с.

Кільк. прим.: 2 (чит. зал навч. літ. – 1, Абонемент науковий – 1)

Як говорить прислів'я, «хто не знає свого минулого, той не має й майбутнього». Історія – це найважливіша наука, яка розповідає про послідовний розвиток суспільства. Безліч людей присвятили своє життя вивченню історії. Одних спокушають карстові печери, других – глибини океану або єгипетські піраміди, третіх – віхи перетворення неандертальця в людину розумну. Однак є й ті, хто не перестає шанувати традиції предків.

Вони по крихтах з року в рік збирають в колекції пам'ятки минулого життя, вивчають родовід цілих народів, вдивляються в географію рідної землі і тим самим допомагають своїм сучасникам і їх численним нащадкам орієнтуватися в невідомих і невивчених, часом темних і зовсім непізнаних куточках і архівах Її Величності Історії.

Всім, кому цікаве життя землі краматорської, хто вивчає, з чого і ким воно спочатку будувалося і писалося – пропонуємо зробити невеличкий екскурс по сторінках книги відомого краєзнавця Донеччини Володимира Федоровича Коцаренка.

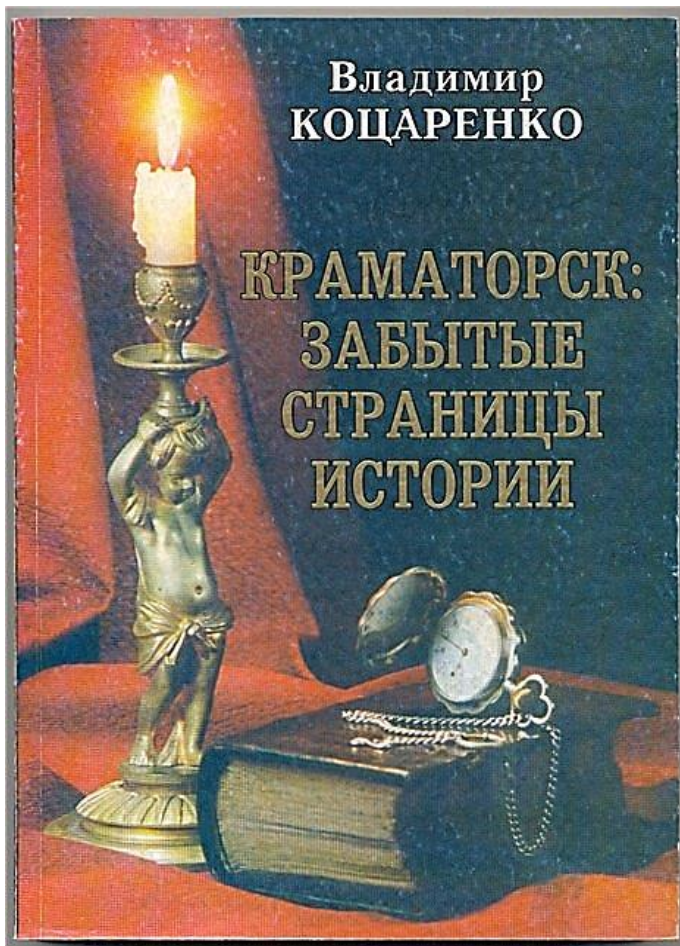


Коцаренко В.Ф. Краматорск: забытые страницы истории. – Краматорск, 1999. – 385 с.

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий – 2, чит. зал навч. літ. – 1)

Перед Вами історичне дослідження, присвячене дорадянському періоду історії м. Краматорська. Вперше розкрито основні події, названо імена головних дійових осіб і більшість дат краматорської передісторії XVIII-XIX ст., відновлено історію заснування полустанку Краматорська і показано витоки заснування майбутнього міста машинобудівників, складена хроніка місцевих подій революції 1905–1907 рр., висвітлені події селища Краматоровки напередодні 1917 р.

Ця книга є одночасно і навчальним посібником, і цікавою екскурсією в минуле. Буде корисна учням, студентам, викладачам, а також всім, хто закоханий в рідний край і бажає відкрити для себе минуле міста, ім'я якому – Краматорськ.





Юзвин А. А. Краматорка, Краматоровка, Краматорск. – Краматорськ : Друкарський дім, 2018. – 193 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Книга заснована на архівних матеріалах, численних розрізних публікаціях, на свідченнях учасників подій і присвячена, насамперед, історії залізниці, будівництво якої стало епохальною подією. Саме в період будівництва Курсько-Харківсько-Азовської залізниці з появи станції Краматорської почався літопис нашого міста. Ви ознайомитеся зі станційним і заводським селищами, прочитаєте про Краматорське металургійне товариство, про механічний та котельний завод, про завод Адельмана, про залізопрокатний завод.

Книга пройнята любов'ю до рідної землі, повагою до її трудівників, дбайливим ставленням до історії й справжньою, щирою вірою в непереможність і світле майбутнє нашого народу.

Рекомендовано молоді, краєзнавцям і всім, хто цікавиться минулим свого міста

Юзвин А. А. Потомственные дворяне в истории города Краматорска и Слободской Украины. – Краматорськ : Друкарський дім, 2017. – 75 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Книга краматорського поета, автора міського гімну, краєзнавця, керівника, машиніста паровоза, викладача і просто чудової людини і патріота Олександра Олександровича Юзвина розповість про людей, які вклали свій розум, енергію, силу. знання в розвиток і процвітання нашого міста.

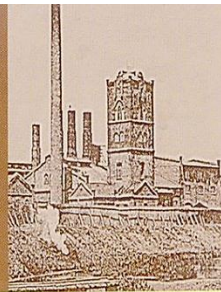
Ви дізнаєтеся про походження дворянського стану, його обов'язки і значення для держави. Знайдете відомості про дворян Шабельських, Родованових, Таранових-Білозерових, Рапівлевських, Скугаревських, Абаза, Бабаніних, Воронянських, Карпенкіних, Макарових, Золотарьових, Пчельникових, Сосмієнко, Значко-Яворських і їх господарську діяльність, дані про благодійників і будівничих храмів, шкіль для народу.

Потомствени дворяни М. М. Заборовський і В. Р. Подільський – інженери, які золотими літерами вписали свої імена в історію двох Краматорських заводів. Їм присвячені окремі розділи. Як виглядав дореволюційний Краматорськ ми знаємо завдяки дуже красивим світло-коричневим панорамним

фотографіям, які зробив дворянин А. М. Іваницький – фотограф-художник, він же випустив серії фотографій, присвячених Святим Горам, Харкову, Лозовій, українському театру, подіям історії міст і осіб. Невелика за обсягом, але дуже багата за змістом і різноманітністю фактів книга буде корисна краєзнавцям, історикам, студентам і всім, хто цікавиться історією нашого міста.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА

КРАМАТОРСКА



Страницы истории города Краматорска : краеведческий сборник (посвящается 40-летию музея и 140-летию Краматорска). – Краматорск : Тираж-51, 2008. – 352 с.

Кільк. прим.: 1 (чит. зал навч. літ. – 1)

Пропонований увазі читачів краєзнавчий збірник – результат науково-дослідницької співпраці співробітників музею історії міста і краєзнавця В. Ф. Коцаренка. Видання є продовженням попереднього краєзнавчого збірника «Малоизвестные страницы истории города Краматорска». Значно доповнені статті, присвячені голодомору й сталінським репресіям. Наведені тут спогади наших земляків дозволять відчутти всю трагедійність 30х років минулого століття. Статті про діяльність Краматорської Ради робітничих і селянських депутатів, МОДР, довоєнну історію футболу в місті, молодіжний театр та інше дадуть уявлення про різні сторони життя Краматорська.

Сьогодні дуже важливо зберегти історичну пам'ять, яка об'єднує різні покоління і дає можливість використовувати досвід минулого, дістаючи з нього такі необхідні нам уроки.

Становить інтерес для істориків,

краєзнавців, викладачів шкіл і вузів, студентів, школярів і всіх, хто любить рідне місто і цікавиться його минулим.



Волошина Н. Золотая осень Победы: Посвящается 60-летию освобождения Краматорска от немецко-фашистских захватчиков и 135-летию города. – Краматорск, 2003. – 189 с.

Кільк. прим.: 3 (Абонемент науковий – 1, чит. зал навч. літ. – 1, Довідково-інформ. відділ – 1)

Історико-документальна збірка матеріалів і спогадів учасників визволення Краматорська від німецько-фашистських загарбників. Представлені матеріали про маловідомі бої за Краматорськ 1942 року, а також лютеві й вересневі – 1943 р. Листиспогади безпосередніх учасників цих подій є безцінними правдивими свідченнями. Вони повертають нас в обагрене кров'ю минуле й допомагають відтворити детальні картини боїв. Особисті враження та архівні дані дозволили розкрити звірину сутність фашизму. Показано безодню страждань, горя і безповоротних втрат, які випали на долю краматорців за часи «нового» фашистського порядку на зганьбленій ворогами рідній землі. Мета цієї невеличкої книги – нагадати сучасникам про події, які ніколи не можна забувати. Слава й мужність дідів і прадідів – це цінний спадок, який треба берегти й примножувати. Автори сподіваються, що видання зацікавить не тільки

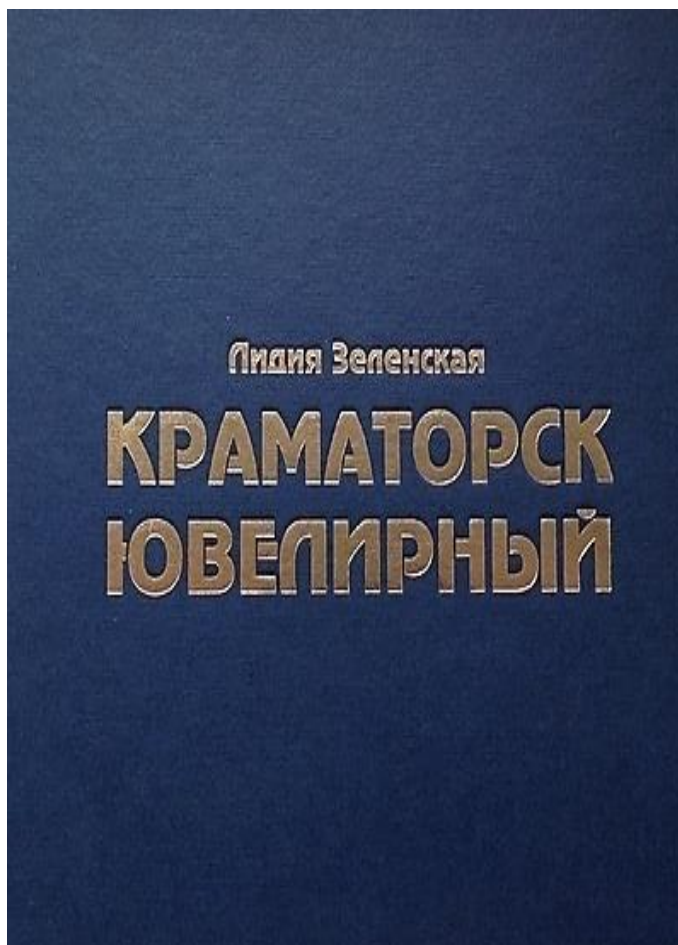
істориків, викладачів шкіл та вишів, учнів, студентів, але й всіх, хто любить своє місто.



Михайлишина Р. И. Память, воплощенная в камне. (Памятники города Краматорска рассказывают). – Краматорск, 2005. – 397 с.

Кільк. прим.: 1 (чит. зал навч. літ. - 1)

Видання відображає історію пам'яток Краматорська, починаючи з історичних подій, що передували їх виникненню й спорудженню. Книга – результат багаторічної копійної роботи не лише активістів відділу охорони пам'яток музею історії нашого міста, але й дослідників, які неодноразово побували в архіві Міністерства оборони СРСР, також і ретельної праці пошукових загонів міських шкіль.



Зеленская Л. Краматорск ювелирный. – К. : ООО ПТП Ювелирсервис, 2007. – 168 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

У серії нарисів "Краматорськ ювелирный" розглядається історія становлення та розвитку ювелірної галузі в одному з найбільших промислових центрів Донбасу – Краматорську. В нашому місті живе й працює багато талановитих і творчих людей, вважає Г. Ліпатов, директор регіонального відділення Асоціації ювелірів України. Краматорські майстри ювелірної справи приймають участь у виставках різного рівня, використовують найновіші технології й обладнання, вдосконалюють дизайн і вишуканість своїх виробів. В книзі наданий перелік та детальні описи ювелірних підприємств м. Краматорська. Видання забезпечено яскравими фото як привабливих коштовностей, так і людей, які їх виробляють.

Видання буде цікавим як для фахівців, так і для широкого кола читачів.

КРАМАТОРСЬК



Краматорськ : фотоальбом. – К. : Мистецтво, 1984. – 96 с.

Кільк. прим.: 2 (Абонемент науковий – 2)

Фотоальбом розповідає про машинобудівний центр Донбасу – місто Краматорськ, його минуле та сьогодення, про досягнення краматорців в економіці, науці, спорті й культурі.

Остапко В. М. По страницам Красной Книги. Растительный мир (г. Краматорск) : монография. – Краматорск, 2012. – 116 с.

Кільк. прим.: 1 (Абонемент науковий – 1)

Довідник містить нариси про включені до Червоної Книги Донецької області рослини, які зустрічаються на території Краматорська та прилеглих до нього земель. Кожен нарис, проілюстрований фотографією, включає інформацію про біоморфологічні та екологічні особливості виду, його розповсюдження (у світі, на території України, у Донецькій області та Краматорську), причини рідкості, господарське значення, охорону. Подані матеріали спрямовані на формування екологічної свідомості населення

Книга розрахована на широке коло читачів.

КРАМАТОРСЬКИЙ ГОРОДСЬКИЙ СОВЕТ
ДОНЕЦЬКА ГОСУДАРСТВЕННА
НАЦІОНАЛЬНО-БІОЛОГІЧНА АКАДЕМІЯ
ДОНЕЦЬКИЙ БОТАНІЧЕСКИЙ САД НАН УКРАЇНИ

В. М. ОСТАПКО, С. А. ПРИХОДЬКО, В. А. ЗЕЛЕНСКАЯ

ПО СТРАНИЦАМ КРАСНОЙ КНИГИ

РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР
(ГОРОД КРАМАТОРСК)

